WCZESNE WSPOMAGANIE ROZWOJU

Zabawy i karty do zajęć

200 kart zabaw · 12 kart emocji
schemat spotkania z rodzicem
współregulacja · przeniesienie do domu
karta obserwacji i przykładowe cele

01 **Kontakt i mowa**
wspólna uwaga, gest, słowo

02 **Zabawa i emocje**
naprzemienność, nazywanie, pauza

03 **Ruch, ręce, codzienność**
krótkie zadania do opinii i domu

Orientacyjnie od około 18 miesięcy do startu szkoły. Prowadzący dopasowuje do opinii.

To nie jest diagnoza, program WWR ani terapia integracji sensorycznej.

Jedno dziecko · rodzic obok · krótka zabawa · jeden cel

Jak prowadzić spotkanie

Po co ten zestaw. Karty porządkują zabawy do wczesnego wspomagania rozwoju: kontakt, mowa, emocje, zabawa, ruch, ręce, poznanie, samoobsługa i dom. Nie zastępują opinii, programu ani relacji z dzieckiem.

Jedno spotkanie, 45–60 minut. 1) Powitanie i ta sama piosenka. 2) Sprawdzenie nastroju obrazkiem. 3) Krótka zabawa, którą dziecko już umie. 4) Jeden nowy cel, 2–3 karty. 5) Rodzic powtarza fragment. 6) Pożegnanie tą samą piosenką.

Zasada jednego celu. Na karcie jest zabawa, nie sprawdzian. Jeśli dziecko odchodzi, skracamy, zmieniamy materiał albo wracamy do znanej aktywności. Odmowa jest informacją.

Rodzic jest w sali. Nie jako widz. Najpierw modelujecie razem, potem rodzic prowadzi jedną kolejkę, specjalista cofa się o krok. Do domu idzie jedna mała rzecz, nie dziesięć.

Język. Krótkie zdania, gest obok słowa, pauza dłuższa, niż się wydaje. Chwalimy próbę: „sięgnąłeś”, nie tylko efekt.

Druk. Karty emocji są duże. Karty zabaw są po dwie na stronie. Tnij wzdłuż przerywanej linii. Wiek na karcie jest orientacyjny.

Rodzic na zajęciach i w domu

Na zajęciach

Siada obok, nie naprzeciwko egzaminu. Powtarza jedno słowo specjalisty. Nie poprawia dziecka przy każdej próbie.

Jedna zabawa do domu

Ta, która weszła choć na minutę. Lepiej trzy powtórki tej samej niż nowy pomysł co dzień.

Kiedy odmawia

Zostawiamy materiał w zasięgu. Wracamy przez ulubiony przedmiot. Nie ciągniemy rąk do zadania.

Pora dnia

Krótka zabawa po jedzeniu i przewinięciu, nie w szczycie głodu i snu.

Co zapisać

Co dziecko zrobiło samo, co z podpowiedzią ręki, co tylko obejrzało. To ważniejsze niż „ładnie”.

Czego nie obiecywać

Karta nie przyspiesza mowy ani chodzenia. Daje okazję. Tempo należy do dziecka.

RADOŚĆ

karta emocji · do wycięcia



Ciało. uśmiech, lekki głos, ruch do przodu

Kiedy. Coś się udało albo ktoś jest blisko.

Zdanie. Pokażemy razem radość?

SMUTEK

karta emocji · do wycięcia



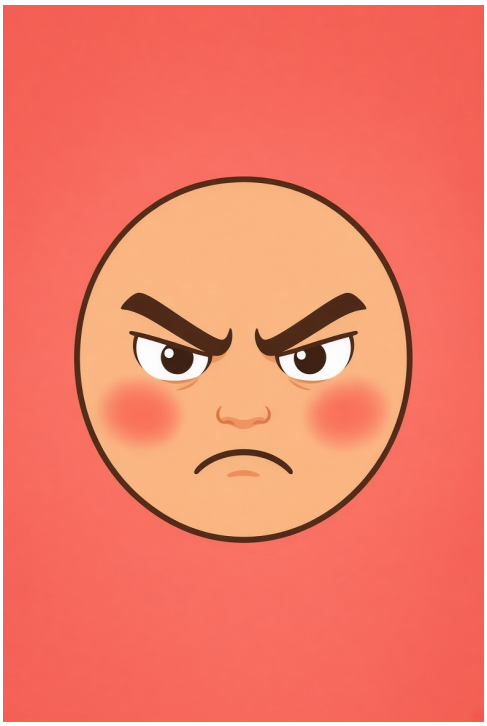
Ciało. cichszy głos, łzy, wolniejsze ruchy

Kiedy. Coś się skończyło albo nie wyszło.

Zdanie. Jestem obok, kiedy jest smutno.

ZŁOŚĆ

karta emocji · do wycięcia



Ciało. napięte ręce, mars na czole, głośniejszy głos

Kiedy. Granica albo trudne zadanie.

Zdanie. Złość może być duża. Ręce zostają przy sobie.

STRACH

karta emocji · do wycięcia



Ciało. szerokie oczy, przywieranie, zatrzymanie

Kiedy. Coś nowego, głośnego, niespodziewanego.

Zdanie. Możesz zostać blisko dorosłego.

ZDZIWIENIE

karta emocji · do wycięcia



Ciało. uniesione brwi, otwarte usta, pauza

Kiedy. Coś pojawiło się nagle.

Zdanie. O, co to jest?

SPOKÓJ

karta emocji · do wycięcia



Ciało. miękkie ramiona, równy oddech

Kiedy. Jest bezpiecznie i nie trzeba się spieszyć.

Zdanie. Szukamy spokojnego miejsca w ciele.

DUMA

karta emocji · do wycięcia



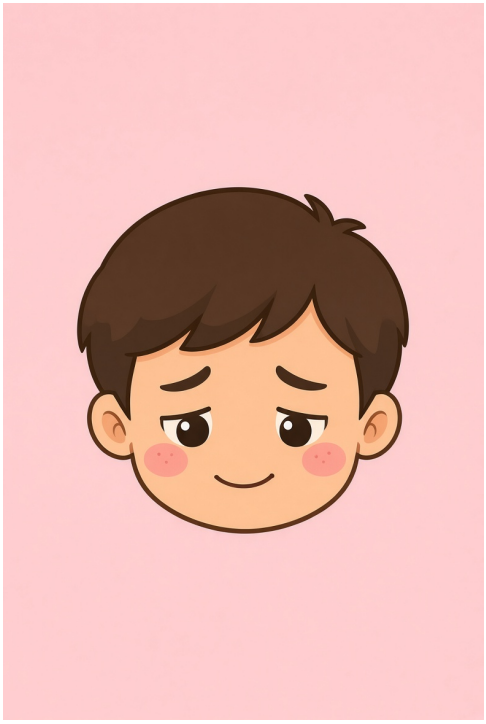
Ciało. wyprostowanie, uśmiech, pokazywanie pracy

Kiedy. Dałem radę, nawet małej rzeczy.

Zdanie. Pokaż, co zrobiłeś.

WSTYD

karta emocji · do wycięcia



Ciało. spuszczony wzrok, chowanie twarzy

Kiedy. Ktoś patrzy, a dziecko nie wie, co zrobić.

Zdanie. Nie musisz od razu patrzeć.

EKSCYTACJA

karta emocji · do wycięcia



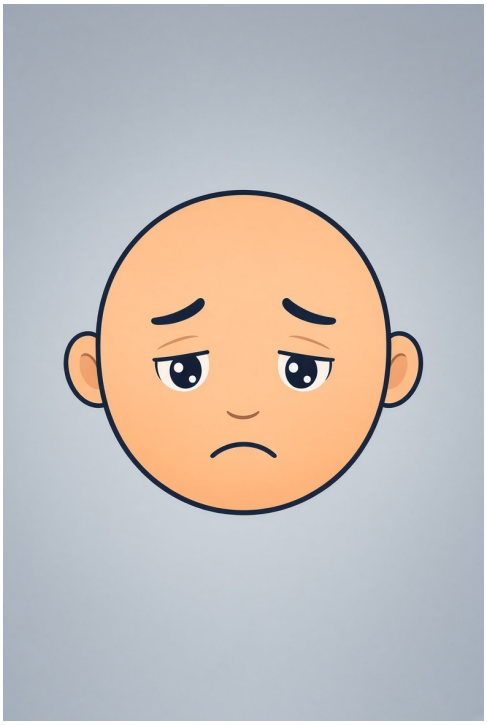
Ciało. szybkie nogi, głośny śmiech

Kiedy. Zaraz będzie coś dobrego.

Zdanie. Ekscytacja potrzebuje ruchu i pauzy.

ZAWÓD

karta emocji · do wycięcia



Ciało. opadnięte ramiona, cisza

Kiedy. Miało być inaczej.

Zdanie. Można być zawiedzionym i zostać w zabawie.

CIEKAWOŚĆ

karta emocji · do wycięcia



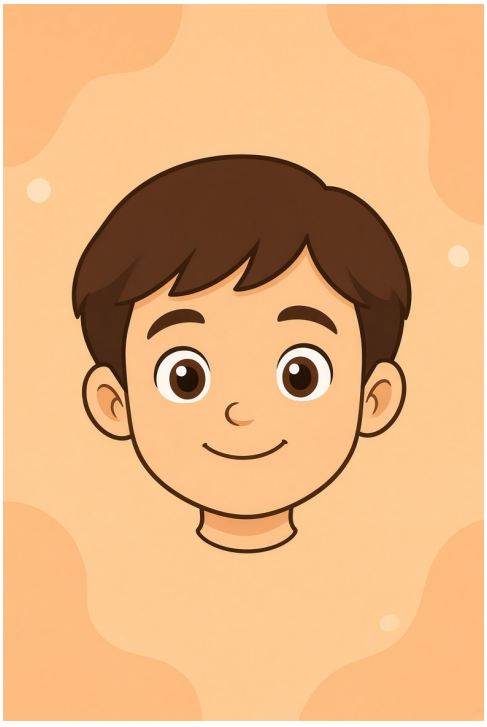
Ciało. nachylenie, patrzenie, sięganie

Kiedy. Coś nowego woła.

Zdanie. Najpierw oglądamy, potem bierzemy.

WDZIĘCZNOŚĆ

karta emocji · do wycięcia



Ciało. miękki uśmiech, podanie ręki

Kiedy. Ktoś pomógł albo się podzielił.

Zdanie. Dziękuję — słowem albo gestem.

Współregulacja, zanim zadanie

Głos

Mów wolniej i niżej. Długie zdanie schodzi do dwóch słów.

Oddech

Dorosły oddycha wolno tak, by dziecko to widziało. Nie liczymy na siłę.

Kolana

Dziecko może usiąść bokiem, nie musi być na wprost.

Mocny uścisk

Jeśli lubi docisk, krótki uścisk poduszki albo dłoni. Pytamy gestem.

Ruch

Trzy podskoki albo turlanie, potem powrót do stołu.

Przedmiot

Ulubiona rzecz zostaje w zasięgu wzroku jako kotwica.

Wybór

Dwa przedmioty, nie pytanie otwarte „co chcesz?”.

Koniec

Ten sam koszyk na koniec. Koniec jest widzialny, nie nagły.

Słowo most

„Widzę, że trudno.” Potem pauza. Bez „uspokój się”.

Woda

Łyk wody albo mycie rąk jako przerwa, nie kara.

Światło

Przy dużym napięciu gasimy jeden bodziec: głos albo obraz.

Po

Nazywamy, co minęło: „było głośno, teraz jest ciszej”.

Spis i 8 spotkań

Kontakt	karty 001–020
Mowa	karty 021–044
Emocje	karty 045–064
Zabawa	karty 065–084
Ruch	karty 085–104
Ręce	karty 105–124
Poznanie	karty 125–144
Samoobsługa	karty 145–162
Zmysły	karty 163–180
Dom	karty 181–200

Propozycja cyklu

1. Kontakt i wspólna uwaga — 001–020.
2. Gest i pierwsze słowa — 021–044.
3. Emocje i współregulacja — 045–064 oraz karty buzi.
4. Zabawa naprzemienna — 065–084.
5. Duży ruch — 085–104.
6. Ręce i narzędzia — 105–124.
7. Porównywanie i kolejność — 125–144.
8. Samoobsługa, zmysły i dom — 145–200. Do domu jedna karta.

Przykładowy cel na program: dziecko prosi o kontynuację zabawy spojrzeniem, gestem albo słowem w 3 na 5 prób, przy znajomym dorosłym. Cel zawsze bierzecie z opinii i obserwacji, nie z tej karty.

001 KONTAKT 1,5–4

Ta sama piosenka

Materiały. krótka melodia

Przebieg. Śpiewacie dwa wersy na start i na koniec. Gest jest zawsze ten sam.

Na co patrzeć. Czy dziecko czeka na gest albo dokłada dźwięk?

W domu. Ta sama piosenka przy myciu rąk.

002 KONTAKT 2–5

Pudło z dziurą

Materiały. pudełko, chusta

Przebieg. Chowa się i wygląda. Dorosły czeka, aż dziecko da sygnał.

Na co patrzeć. Czy jest spojrzenie po „a kuku”?

W domu. A kuku zza drzwi.

003 KONTAKT 1,5–4

Podaj i poczekaj

Materiały. dwa auta

Przebieg. Podajesz auto i nie dokładacie kolejnego, aż dziecko odda albo popchnie.

Na co patrzeć. Czy jest kolejka, nawet bez słowa?

W domu. Podawanie łyżki przy stole.

004 KONTAKT 1,5–4

Wspólne patrzenie

Materiały. latarka, ściana

Przebieg. Światło idzie na obrazek. Nazywasz to, na co patrzy dziecko.

Na co patrzeć. Czy podąża wzrokiem i wraca do ciebie?

W domu. Latarka na suficie przed snem.

005 KONTAKT 2–6

Imię i pauza

Materiały. brak

Przebieg. Mówisz imię i czekasz trzy sekundy, zanim powtórzysz.

Na co patrzeć. Czy odwraca się za drugim razem, nie za piątym?

W domu. Imię przed prośbą, nie w środku hałasu.

006 KONTAKT 2–5

Balon między nami

Materiały. balon

Przebieg. Trzymacie balon brzuszkami albo dłońmi i liczycie do trzech.

Na co patrzeć. Czy utrzyma wspólny rytm?

W domu. Poduszka zamiast balonu.

007 KONTAKT 2–5

Twoja kolej, moja kolej

Materiały. klocki

Przebieg. Dokładasz jeden klocek i odsuwasz ręce.

Na co patrzeć. Czy czeka, zamiast zgarnąć wszystkie?

W domu. Kolejka przy dokładaniu skarpetek do kosza.

008 KONTAKT 2–5

Zatrzymaj zabawkę

Materiały. autko

Przebieg. Auto jedzie i staje. Ruszacie dopiero po spojrzeniu albo dźwięku.

Na co patrzeć. Czy dziecko daje sygnał „jeszcze”?

W domu. Huśtanie: pauza i czekanie na sygnał.

009 KONTAKT 2–6

Lustro min

Materiały. lustro

Przebieg. Jedna mina, dziecko może powtórzyć albo nie.

Na co patrzeć. Czy patrzy na twarz dłużej niż chwilę?

W domu. Miny przy myciu zębów.

010 KONTAKT 2–5

Wspólny obrazek

Materiały. książka

Przebieg. Jedna strona. Palec dorosłego czeka na palec dziecka.

Na co patrzeć. Czy wskazuje, nawet bez nazwy?

W domu. Jedna strona książki wieczorem.

011 KONTAKT 2–6

Chusta na dwie osoby

Materiały. chusta

Przebieg. Trzymacie rogi i robicie wolną falę.

Na co patrzeć. Czy dostosowuje siłę do drugiej osoby?

W domu. Kocyk jako wspólna fala.

012 KONTAKT 1,5–4

Gdzie jest mama

Materiały. brak

Przebieg. Rodzic chowa twarz w dłoniach i odkrywa po sygnale dziecka.

Na co patrzeć. Czy woła albo dotyka dłoni?

W domu. Ta sama zabawa w przedpokoju.

013 KONTAKT 2–5

Dźwięk i szukanie

Materiały. dzwonek

Przebieg. Dzwonek za plecami. Szukacie razem, nie na wyścigi.

Na co patrzeć. Czy odwraca głowę w stronę dźwięku?

W domu. Gdzie dzwoni telefon, bez podawania dziecku.

014 KONTAKT 1,5–4

Rączka na rączkę

Materiały. bębenek

Przebieg. Najpierw twoja ręka uderza, potem czekasz na rękę dziecka.

Na co patrzeć. Czy naśladuje choć jedno uderzenie?

W domu. Garnek i łyżka w kuchni.

015 KONTAKT 2–6

Siad bokiem

Materiały. poduszki

Przebieg. Siedzicie obok, nie naprzeciwko, i oglądacie to samo.

Na co patrzeć. Czy kontakt jest łatwiejszy z boku?

W domu. Czytanie obok, nie z wymuszonym wzrokiem.

016 KONTAKT 2–6

Koniec widoczny

Materiały. koszyk

Przebieg. Trzy auta. Po trzecim auto jedzie do koszyka.

Na co patrzeć. Czy akceptuje koniec, gdy go widzi?

W domu. Trzy klocki i koszyk po obiedzie.

017 KONTAKT 1,5–5

Twoje imię w piosence

Materiały. brak

Przebieg. Wstawiasz imię w znany motyw.

Na co patrzeć. Czy uśmiecha się albo dokłada gest?

W domu. Imię w piosence przy ubieraniu.

018 KONTAKT 2–5

Wspólne dmuchanie

Materiały. piórko

Przebieg. Dmuchacie na piórko na stole. Pauza.

Na co patrzeć. Czy czeka na twoje dmuchnięcie?

W domu. Dmuchanie na ciepłą zupę.

019 KONTAKT 2–6

Zostań blisko

Materiały. mata

Przebieg. Dziecko może odejść i wrócić. Mata zostaje.

Na co patrzeć. Czy wraca samo choć raz?

W domu. Koc jako baza w domu.

020 KONTAKT 2–6

Jedno spojrzenie

Materiały. przekąska

Przebieg. Kęs jest widoczny. Podajesz po spojrzeniu, nie po krzyku.

Na co patrzeć. Czy spojrzenie staje się prośbą?

W domu. To samo przy picie.

021 MOWA 2–5

Jedno słowo

Materiały. auto, miś

Przebieg. Nazywasz to, co dziecko wzięło. Jedno słowo, pauza.

Na co patrzeć. Czy powtarza samogłoskę albo sylabę?

W domu. Nazywanie przy wynoszeniu naczyń.

022 MOWA 1,5–4

Dźwięk auta

Materiały. auto

Przebieg. Brrrr jedzie i staje. Dziecko może dołożyć głos.

Na co patrzeć. Czy głos idzie razem z ruchem?

W domu. Odgłosy pojazdów za oknem.

023 MOWA 2–5

Otwarte usta

Materiały. lusterko

Przebieg. Aaa, uuu, ooo przy lusterku. Bez poprawiania.

Na co patrzeć. Czy naśladuje choć jedną samogłoskę?

W domu. Miny przy śniadaniu.

024 MOWA 2–5

Gdzie piłka

Materiały. piłka, chusta

Przebieg. Piłka znika. Pytanie i pauza, zanim pokażesz.

Na co patrzeć. Czy szuka albo mówi „tam” gestem?

W domu. Gdzie but, przed wyjściem.

025 MOWA 2–6

Wybór z dwóch

Materiały. dwa kubki

Przebieg. „Woda czy sok?” Pokazujesz oba.

Na co patrzeć. Czy wskazuje albo sięga z intencją?

W domu. Wybór dwóch śniadań.

026 MOWA 2–5

Książka z dziurą

Materiały. książka

Przebieg. Jedno słowo na stronę. Dziecko wkłada palec w okno.

Na co patrzeć. Czy łączy gest z obrazkiem?

W domu. Ta sama książka trzy dni.

027 MOWA 2–6

Piosenka z dziurą

Materiały. brak

Przebieg. Śpiewasz i milkniesz przed ostatnim słowem.

Na co patrzeć. Czy uzupełnia gestem albo dźwiękiem?

W domu. Ta sama piosenka w aucie.

028 MOWA 1,5–4

Proszenie gestem

Materiały. słoik

Przebieg. Słoik jest za trudny. Czekasz na podanie albo „daj”.

Na co patrzeć. Czy prosi, zanim się złości?

W domu. Słoik z krakersami w domu.

029 MOWA 2–5

Echo zwierzęcia

Materiały. obrazki

Przebieg. Muu, miau, hau. Jedno na raz.

Na co patrzeć. Czy powtarza rytm, nawet bez spółgłoski?

W domu. Zwierzęta w książce.

030 MOWA 2–6

Moje i twoje

Materiały. dwie łyżki

Przebieg. „Moja łyżka. Twoja łyżka.” Zamiana.

Na co patrzeć. Czy rozróżnia gestem?

W domu. Buty: mama, dziecko.

031 MOWA 3–6

Wolniej

Materiały. obrazek

Przebieg. Mówisz zdanie i powtarzasz je w dwóch słowach.

Na co patrzeć. Czy łapie krótszą wersję?

W domu. Polecenia domowe w dwóch słowach.

032 MOWA 3–6

Co to robi

Materiały. obrazki czynności

Przebieg. Je, śpi, myje. Dziecko pokazuje.

Na co patrzeć. Czy łączy słowo z ruchem?

W domu. Co robi tata na zdjęciu.

033 MOWA 2–5

Nie ma

Materiały. pudełko

Przebieg. Zabawka znika. Mówisz „nie ma” i pauza.

Na co patrzeć. Czy szuka albo powtarza przeczenie gestem?

W domu. Nie ma skarpetki, szukamy.

034 MOWA 2–5

Jeszcze

Materiały. bańki

Przebieg. Jedna bańka i czekasz na sygnał „jeszcze”.

Na co patrzeć. Czy prosi o powtórkę?

W domu. Jeszcze jeden klocek wieży.

035 MOWA 2–6

Imiona domowników

Materiały. zdjęcia

Przebieg. Jedno zdjęcie, jedno imię.

Na co patrzeć. Czy patrzy na właściwą osobę?

W domu. Zdjęcie na lodówce.

036 MOWA 3–6

Ciche i głośne

Materiały. bębenek

Przebieg. To samo słowo szeptem i zwyczajnie.

Na co patrzeć. Czy różnicuje głos?

W domu. Cicho przy śpiącym, głośno na dworze.

037 MOWA 3–6

Pierwsze zdanie

Materiały. auto

Przebieg. „Auto jedzie.” Dokładasz drugie słowo tylko, gdy pierwsze jest pewne.

Na co patrzeć. Czy łączy dwa elementy?

W domu. „But leży” przy ubieraniu.

038 MOWA 3–6

Nie rozumiem

Materiały. brak

Przebieg. Gdy bełkot jest niejasny, mówisz „pokaż”.

Na co patrzeć. Czy przechodzi na gest zamiast rezygnować?

W domu. Pokaż, czego chcesz w kuchni.

039 MOWA 3–6

Rym prosty

Materiały. brak

Przebieg. Miau-miau, bach-bach. Tylko powtórzenie.

Na co patrzeć. Czy łapie rytm słów?

W domu. Rym przy schodach.

040 MOWA 3–6

Kto to

Materiały. lustro, zdjęcie

Przebieg. Pytasz i sam dajesz model: „to Jaś”.

Na co patrzeć. Czy pokazuje siebie?

W domu. Kto jest na filmie z telefonu.

041 MOWA 2–6

Słowo na koniec

Materiały. klocki

Przebieg. Wieża stoi. Mówisz „hot” i czekasz.

Na co patrzeć. Czy dokłada dźwięk do końca?

W domu. Bam przy zamknięciu pudełka.

042 MOWA 2–6

Prośba o pomoc

Materiały. słoik

Przebieg. Model: „pomóż” plus podanie słoika.

Na co patrzeć. Czy podaje, zanim płacze?

W domu. Pomóż przy kurtce.

043 MOWA 2–6

Tak i nie

Materiały. dwa obrazki

Przebieg. Kiwnięcie i kręcenie głową przy wyborze.

Na co patrzeć. Czy gest jest czytelny dla rodzica?

W domu. Tak i nie przy ubraniu.

044 MOWA 4–6

Opowiadanie z trzech obrazków

Materiały. trzy obrazki

Przebieg. Układacie początek, środek, koniec. Jedno słowo na obrazek.

Na co patrzeć. Czy układa w czasie, nawet bez zdań?

W domu. Trzy zdjęcia z dnia.

045 EMOCJE 2–5

Dwie twarze

Materiały. karty radość i smutek

Przebieg. Pokazujesz twarz i nazywasz. Dziecko może dotknąć.

Na co patrzeć. Czy rozróżnia skrajne miny?

W domu. Miny przy lustrze.

046 EMOCJE 2–5

Gdzie buzia

Materiały. karty emocji

Przebieg. Szukacie uśmiechu wśród dwóch kart.

Na co patrzeć. Czy wybiera właściwą częściej niż losowo?

W domu. Buzia na rysunku rodzica.

047 EMOCJE 3–6

Złość ma ręce

Materiały. poduszka

Przebieg. Gniecie poduszkę i mówicie „złość”.

Na co patrzeć. Czy ręce idą w poduszkę, nie w osobę?

W domu. Poduszka w kącie domu.

048 EMOCJE 2–5

Strach i kolano

Materiały. brak

Przebieg. Przy nowym dźwięku dorosły mówi „jestem”.

Na co patrzeć. Czy dziecko korzysta z bliskości?

W domu. Nowe miejsce: najpierw kolano.

049 EMOCJE 3–6

Termometr palcem

Materiały. pasek 1–3

Przebieg. Mało, średnio, dużo. Dziecko kładzie palec.

Na co patrzeć. Czy wskazuje natężenie?

W domu. Pasek na lodówce.

050 EMOCJE 2–5

Smutna zabawka

Materiały. miś

Przebieg. Miś płacze. Dziecko może podać chustę.

Na co patrzeć. Czy reaguje opieką na zabawkę?

W domu. Miś po przedszkolu.

051 EMOCJE 2–5

Koniec jest smutny

Materiały. bańki

Przebieg. Nazywasz zawód, gdy bańki się kończą.

Na co patrzeć. Czy zostaje przy tobie po końcu?

W domu. Koniec bajki z nazwaniem.

052 EMOCJE 2–5

Duma z klocka

Materiały. klocki

Przebieg. Jeden klocek na drugim. „Zrobiłeś.”

Na co patrzeć. Czy pokazuje komuś efekt?

W domu. Pokaż tacie jedną rzecz.

053 EMOCJE 2–6

Ciche miejsce

Materiały. namiot z koca

Przebieg. Jest miejsce, do którego można wejść samemu.

Na co patrzeć. Czy korzysta, zanim jest za głośno?

W domu. Koc-namiot w pokoju.

054 EMOCJE 4–6

Dwie emocje

Materiały. dwie karty

Przebieg. Można cieszyć się i bać. Kładziecie dwie karty.

Na co patrzeć. Czy akceptuje dwie naraz?

W domu. Wycieczka: fajnie i trochę strach.

055 EMOCJE 3–6

Oddech misia

Materiały. miś

Przebieg. Miś na brzuchu, brzuch unosi misia.

Na co patrzeć. Czy zwolni choć na dwa oddechy?

W domu. Miś przed snem.

056 EMOCJE 3–6

Nie teraz

Materiały. obrazek pauzy

Przebieg. Pokazujesz dłoń „stop” i potem „za chwilę”.

Na co patrzeć. Czy pauza jest do zniesienia przy zapowiedzi?

W domu. Stop przed przejściem przez ulicę.

057 EMOCJE 2–6

Łzy bez gaszenia

Materiały. brak

Przebieg. Jesteś obok płaczu i nazywasz, nie zabraniasz.

Na co patrzeć. Czy płacz krócej trwa przy nazwaniu?

W domu. To samo w domu, bez „nie płacz”.

058 EMOCJE 2–5

Radość dzielona

Materiały. bańka

Przebieg. Patrzysz na dziecko, nie tylko na bańkę.

Na co patrzeć. Czy szuka twojej twarzy przy radości?

W domu. Pokaż, co cię cieszy.

059 EMOCJE 2–5

Strach przed suszarką

Materiały. suszarka daleko

Przebieg. Dźwięk z daleka, dziecko decyduje o bliżej.

Na co patrzeć. Czy kontrola odległości zmniejsza strach?

W domu. Odkurzacz w drugim pokoju.

060 EMOCJE 3–6

Ja chcę

Materiały. dwa przedmioty

Przebieg. Model zdania „ja chcę auto”.

Na co patrzeć. Czy gest i słowo idą razem?

W domu. Ja chcę wodę przy stole.

061 EMOCJE 3–6

Po wybuchu

Materiały. woda, ręcznik

Przebieg. Po napięciu myjecie ręce i nazywacie „już mniejsza”.

Na co patrzeć. Czy rytuał pomaga wrócić?

W domu. Mycie rąk po trudnej chwili.

062 EMOCJE 2–5

Miny zwierząt

Materiały. obrazki

Przebieg. Wesoły pies, smutny kot. Bez egzaminu.

Na co patrzeć. Czy bawi się miną?

W domu. Zwierzęta w książce.

063 EMOCJE 3–6

Kto się boi

Materiały. obrazek

Przebieg. Bohater się boi. Co może zrobić?

Na co patrzeć. Czy podaje prosty sposób: przytulić, odejść?

W domu. Rozmowa o bajce.

064 EMOCJE 2–5

Dziękuję buzi

Materiały. karta wdzięczności

Przebieg. Po pomocy pokazujecie ciepłą buzię i „dziękuję”.

Na co patrzeć. Czy naśladuje gest podziękowania?

W domu. Dziękuję przy podaniu buta.

065 ZABAWA 1,5–4

Karmienie misia

Materiały. miś, łyżka

Przebieg. Miś dostaje trzy łyżki. Potem kolej dziecka.

Na co patrzeć. Czy jest udawanie, nie tylko wkładanie do ust?

W domu. Miś przy obiedzie dziecka.

066 ZABAWA 2–5

Auto do garażu

Materiały. auto, pudełko

Przebieg. Auto wjeżdża do pudełka na sygnał.

Na co patrzeć. Czy czeka na sygnał?

W domu. Garaż z pudełka po butach.

067 ZABAWA 2–5

Budowanie i burzenie

Materiały. klocki

Przebieg. Trzy klocki i umówione „bam”.

Na co patrzeć. Czy bawi się końcem, nie tylko złością?

W domu. Wieża po obiedzie.

068 ZABAWA 2–6

Herbata dla gościa

Materiały. kubek, dzbanek

Przebieg. Nalewacie udawaną herbatę i podajecie.

Na co patrzeć. Czy jest rola i kolejność?

W domu. Herbata dla babci z pustego kubka.

069 ZABAWA 2–5

Chowanie skarbu

Materiały. chusta, auto

Przebieg. Chowa dorosły, szuka dziecko, potem zamiana.

Na co patrzeć. Czy pamięta, że rzecz nadal jest?

W domu. Chowanie skarpetki.

070 ZABAWA 3–6

Telefon

Materiały. dwa telefony-zabawki

Przebieg. Halo, kto mówi. Jedno zdanie.

Na co patrzeć. Czy utrzymuje naprzemienność?

W domu. Rozmowa z babcią na sucho.

071 ZABAWA 3–6

Sklep

Materiały. owoce, torebka

Przebieg. Jedna rzecz do kupienia. Płatność klockiem.

Na co patrzeć. Czy wchodzi w rolę na minutę?

W domu. Sklep z trzech produktów.

072 ZABAWA 3–6

Lekarz misia

Materiały. miś, gazik

Przebieg. Miś boli w łapkę. Gazik i koniec.

Na co patrzeć. Czy naśladuje opiekę?

W domu. Plaster na misia w domu.

073 ZABAWA 2–5

Pociąg z ludzi

Materiały. brak

Przebieg. Jedziecie w rzędzie i stajecie na „stop”.

Na co patrzeć. Czy łapie wspólny ruch?

W domu. Pociąg do łazienki.

074 ZABAWA 2–6

Piasek i foremka

Materiały. foremką, kasza

Przebieg. Jedna foremka, nasypywanie i wyjęcie.

Na co patrzeć. Czy kończy cykl?

W domu. Kasza na tacy.

075 ZABAWA 2–5

Lalka śpi

Materiały. lalka, kocyk

Przebieg. Cicho, lalka śpi. Potem budzenie.

Na co patrzeć. Czy ścisza głos?

W domu. Kocyk dla zabawki.

076 ZABAWA 3–6

Tor z taśmy

Materiały. taśma, auto

Przebieg. Auto jedzie po linii.

Na co patrzeć. Czy utrzyma trasę kawałek?

W domu. Taśma na podłodze.

077 ZABAWA 3–6

Wspólny rysunek

Materiały. kartka, dwie kredki

Przebieg. Każdy dokłada jedną kreskę.

Na co patrzeć. Czy zostawia miejsce drugiej osobie?

W domu. Jedna kartka z rodzeństwem.

078 ZABAWA 2–6

Pacynka

Materiały. skarpetka

Przebieg. Pacynka mówi jedno słowo i czeka.

Na co patrzeć. Czy odpowiada pacyne, nie tylko dorosłemu?

W domu. Skarpeta-pacynka.

079 ZABAWA 3–6

Łowienie

Materiały. miska, łyżka, piłeczki

Przebieg. Przekładacie piłeczki łyżką.

Na co patrzeć. Czy bawi się celem, nie tylko wodą?

W domu. Łyżka i piłeczki w misce.

080 ZABAWA 2–6

Dom z koca

Materiały. krzesło, koc

Przebieg. Wchodzicie, pukacie, „dzień dobry”.

Na co patrzeć. Czy jest wejście w role?

W domu. Namiot na pięć minut.

081 ZABAWA 2–5

Orkiestra

Materiały. dwa garnki

Przebieg. Gramy na zmianę, nie naraz cały czas.

Na co patrzeć. Czy słyszy swoją kolejkę?

W domu. Garnki po obiedzie.

082 ZABAWA 3–6

Puzzle trzy

Materiały. trzy elementy

Przebieg. Tylko trzy części. Model pierwszej.

Na co patrzeć. Czy próbuje dopasować?

W domu. Trzyelementowe puzzle.

083 ZABAWA 2–4

Zabawa obok

Materiały. dwa zestawy klocków

Przebieg. Każdy ma swoje, czasem pożyczka.

Na co patrzeć. Czy wytrzyma zabawę równoległą?

W domu. Dwa koszyki klocków.

084 ZABAWA 3–6

Historia z auta

Materiały. dwa auta

Przebieg. Auto jedzie, staje, spotyka drugie.

Na co patrzeć. Czy dokłada swój ruch do historii?

W domu. Auta na dywanie.

085 RUCH 2–5

Tor z poduszek

Materiały. poduszki

Przebieg. Wejście, zejście, stop.

Na co patrzeć. Czy planuje krok?

W domu. Poduszki w salonie.

086 RUCH 1,5–4

Turlanie

Materiały. mata

Przebieg. Turlacie się do misia.

Na co patrzeć. Czy inicjuje kolejny obrót?

W domu. Koc na podłodze.

087 RUCH 2–5

Schody z asekuracją

Materiały. schody

Przebieg. Jedna stopa, potem druga. Dorosły z boku.

Na co patrzeć. Czy naprzemienność się pojawia?

W domu. Trzy stopnie w domu.

088 RUCH 2–6

Rzut do kosza

Materiały. piłka, kosz

Przebieg. Trzy rzuty. Kosz blisko.

Na co patrzeć. Czy celuje, nie tylko puszcza?

W domu. Kosz na pranie i skarpetki.

089 RUCH 3–6

Mostek

Materiały. brak

Przebieg. Na czworakach przechodzicie pod krzesłem.

Na co patrzeć. Czy utrzyma pozycję kawałek?

W domu. Tunel z krzeseł.

090 RUCH 3–6

Stop i hop

Materiały. brak

Przebieg. Muzyka w głowie: hop, potem stop.

Na co patrzeć. Czy hamuje ruch?

W domu. Stop na chodniku.

091 RUCH 2–5

Przenoszenie

Materiały. woreczek

Przebieg. Woreczek na głowie albo w dłoniach do mety.

Na co patrzeć. Czy dostosuje siłę chwytu?

W domu. Przenoszenie chleba do stołu.

092 RUCH 3–6

Równowaga na linii

Materiały. taśma

Przebieg. Idziecie po taśmie tam i z powrotem.

Na co patrzeć. Czy patrzy przed siebie?

W domu. Krawężnik z ręką dorosłego.

093 RUCH 2–5

Kopnięcie dużej piłki

Materiały. piłka

Przebieg. Piłka stoi. Jedno kopnięcie i bieg za nią.

Na co patrzeć. Czy trafia w piłkę?

W domu. Piłka na dworze.

094 RUCH 1,5–4

Wchodzenie na stopień

Materiały. stopień

Przebieg. Wejście i zejście tyłem z pomocą.

Na co patrzeć. Czy prosi o rękę, gdy trzeba?

W domu. Stopień przy drzwiach.

095 RUCH 1,5–3

Czołganie do zabawki

Materiały. mata, auto

Przebieg. Auto tuż poza zasięgiem.

Na co patrzeć. Czy planuje drogę?

W domu. Zabawka za poduszką.

096 RUCH 2–5

Taniec z chustą

Materiały. chusta

Przebieg. Chusta w górę i w dół.

Na co patrzeć. Czy naśladuje duży ruch?

W domu. Apaszka w domu.

097 RUCH 2–5

Pchanie pudełka

Materiały. pudełko

Przebieg. Pchacie pudełko do mety.

Na co patrzeć. Czy używa dwóch rąk?

W domu. Pudełko z zabawkami do kosza.

098 RUCH 3–6

Skok z miejsca

Materiały. taśma

Przebieg. Skok przez płaską taśmę.

Na co patrzeć. Czy obie stopy odrywają się?

W domu. Skok przez linię na płytkach.

099 RUCH 2–6

Huśtanie z pauzą

Materiały. huśtawka lub koc

Przebieg. Trzy ruchy i stop, czekacie na „jeszcze”.

Na co patrzeć. Czy sygnał jest czytelny?

W domu. Koc ciągnięty po podłodze.

100 RUCH 3–6

Omijanie pachołków

Materiały. butelki

Przebieg. Slalom wolny.

Na co patrzeć. Czy planuje tor?

W domu. Omijanie krzeseł.

101 RUCH 2–5

Siad i wstawanie

Materiały. krzesło niskie

Przebieg. Siad, wstanie, podanie ręki tylko gdy trzeba.

Na co patrzeć. Czy wstaje bez ciągnięcia?

W domu. Wstawanie od stołu.

102 RUCH 2–5

Bieg do rodzica

Materiały. brak

Przebieg. Krótki dystans i przytulenie na mecie.

Na co patrzeć. Czy hamuje przy osobie?

W domu. Bieg w parku do kolan.

103 RUCH 1,5–4

Leżenie na brzuchu

Materiały. książka

Przebieg. Książka przed twarzą, łokcie pod sobą.

Na co patrzeć. Czy utrzyma głowę przy oglądaniu?

W domu. Czytanie na brzuchu.

104 RUCH 1,5–4

Zwrot w stronę wołania

Materiały. brak

Przebieg. Wołanie z boku podczas zabawy.

Na co patrzeć. Czy lokalizuje głos?

W domu. Zawołanie z kuchni.

105 RĘCE 3–6

Klamerki

Materiały. klamerki, pudełko

Przebieg. Trzy klamerki na brzeg pudełka.

Na co patrzeć. Czy chwyt jest boczny?

W domu. Klamerki przy praniu.

106 RĘCE 2–5

Przekładanie łyżką

Materiały. łyżka, miska, piłeczki

Przebieg. Pięć piłeczek z miski do miski.

Na co patrzeć. Czy nie wysypuje połowy?

W domu. Łyżka i płatki.

107 RĘCE 2–5

Rwanie papieru

Materiały. papier

Przebieg. Paski do koszyka.

Na co patrzeć. Czy dwie ręce współpracują?

W domu. Stare gazety.

108 RĘCE 1,5–4

Wieża trzech

Materiały. klocki

Przebieg. Trzy klocki. Model pierwszej pary.

Na co patrzeć. Czy puszcza klocek w chwili położenia?

W domu. Pudełka po herbacie.

109 RĘCE 3–6

Nawlekanie

Materiały. sznurek, duże korale

Przebieg. Dwa korale wystarczą.

Na co patrzeć. Czy trafia w otwór?

W domu. Makaron z dziurką.

110 RĘCE 2–5

Otwórz i zamknij

Materiały. pudełko

Przebieg. Wieczko z lekkim oporem.

Na co patrzeć. Czy prosi, gdy nie daje rady?

W domu. Pudełko na skarpetki.

111 RĘCE 2–4

Kredka w pięści

Materiały. gruba kredka

Przebieg. Kreska do misia. Bez poprawiania chwytu na siłę.

Na co patrzeć. Czy zostawia ślad?

W domu. Kredka po obiedzie.

112 RĘCE 3–6

Szczypanie

Materiały. szczypce, pompony

Przebieg. Dwa pompony do kubka.

Na co patrzeć. Czy używa palców, nie całej dłoni?

W domu. Szczypce do sałaty z pomocą.

113 RĘCE 2–5

Odcisk

Materiały. gąbka, farba

Przebieg. Jeden odcisk na kartce.

Na co patrzeć. Czy kontroluje nacisk?

W domu. Gąbka przy zmywaniu.

114 RĘCE 2–5

Zakładanie obręczy

Materiały. obręcze, patyk

Przebieg. Trzy obręcze na pionowy patyk.

Na co patrzeć. Czy celuje?

W domu. Bransoletki na rurkę.

115 RĘCE 3–6

Sklejanie

Materiały. taśma, papier

Przebieg. Jeden kawałek taśmy na sklejenie dwóch kartek.

Na co patrzeć. Czy oderwie taśmę?

W domu. Sklejanie rysunku dla babci.

116 RĘCE 3–6

Wkładanie monety

Materiały. puszka, duże żetony

Przebieg. Szczelina i trzy żetony.

Na co patrzeć. Czy obraca żeton?

W domu. Skarbonka z dużym otworem.

117 RĘCE 4–6

Przypinanie

Materiały. spinacz

Przebieg. Jeden spinacz na kartkę.

Na co patrzeć. Czy prosi o dociśnięcie?

W domu. Spinacz na rysunku.

118 RĘCE 4–6

Woda i pipeta

Materiały. pipeta, kubki

Przebieg. Przelewanie kilku kropel.

Na co patrzeć. Czy nacisk jest stopniowy?

W domu. Pipeta w kąpieli.

119 RĘCE 2–5

Dwie ręce przy słoiku

Materiały. słoik

Przebieg. Jedna trzyma, druga kręci. Pomoc tylko na końcu.

Na co patrzeć. Czy rozdziela rolę rąk?

W domu. Słoik z kakao.

120 RĘCE 2–5

Ślad palcem

Materiały. taca, kasza

Przebieg. Linia palcem i zatarcie.

Na co patrzeć. Czy prowadzi palec, nie całą dłoń?

W domu. Kasza na tacy.

121 RĘCE 1,5–4

Wyjmowanie

Materiały. butelka, chusteczki

Przebieg. Wyjmowanie jednej chusteczki.

Na co patrzeć. Czy powtarza ruch?

W domu. Chusteczki na stoliku.

122 RĘCE 3–6

Zakładanie korka

Materiały. butelka

Przebieg. Korek na gwint, dwie próby.

Na co patrzeć. Czy obraca, nie tylko wciska?

W domu. Butelka po wodzie.

123 RĘCE 4–6

Guzik duży

Materiały. filc, duży guzik

Przebieg. Jeden guzik przez szarfę.

Na co patrzeć. Czy trafia po modelu?

W domu. Duży guzik od swetra rodzica.

124 RĘCE 4–6

Nożyczki początek

Materiały. tępe nożyczki, pasek

Przebieg. Jedno cięcie w pasku. Dorosły asekuruje.

Na co patrzeć. Czy otwiera i zamyka nożyce?

W domu. Cięcie plasteliny jako etap wcześniejszy.

125 POZNANIE 2–5

Taki sam

Materiały. dwie pary skarpet

Przebieg. Szukacie pary.

Na co patrzeć. Czy porównuje, zanim położy?

W domu. Skarpetki po praniu.

126 POZNANIE 2–5

Duży i mały

Materiały. dwa kubki

Przebieg. Duży kubek, mały kubek. Wkładanie.

Na co patrzeć. Czy wkłada mniejszy w większy?

W domu. Garnki w kuchni.

127 POZNANIE 2–5

Jeden i dużo

Materiały. klocki

Przebieg. Jeden klocek na dłoni, reszta w misce.

Na co patrzeć. Czy rozróżnia gestem?

W domu. Jeden cukierek i miska.

128 POZNANIE 3–6

Kolor dnia

Materiały. czerwone rzeczy

Przebieg. Szukacie trzech czerwonych.

Na co patrzeć. Czy trzyma się jednego koloru?

W domu. Czerwone owoce.

129 POZNANIE 3–6

Co pasuje

Materiały. obrazki

Przebieg. But do nogi, czapka do głowy.

Na co patrzeć. Czy łączy funkcję?

W domu. Ubrania na części ciała.

130 POZNANIE 3–6

Sekwencja dwóch

Materiały. klocki

Przebieg. Czerwony, niebieski, i jeszcze raz.

Na co patrzeć. Czy powtarza układ?

W domu. Kanapka: chleb, ser.

131 POZNANIE 2–5

Gdzie pasuje kształt

Materiały. sorter

Przebieg. Jedna figura na raz.

Na co patrzeć. Czy obraca, zanim się złości?

W domu. Sorter albo pokrywki.

132 POZNANIE 3–6

Pamięć dwóch

Materiały. chusta, dwa przedmioty

Przebieg. Chowacie auto i misia. Co było?

Na co patrzeć. Czy wskazuje oba?

W domu. Co było na talerzu.

133 POZNANIE 2–5

Przyczyna

Materiały. ramp i auto

Przebieg. Auto zjeżdża, bo pochylone.

Na co patrzeć. Czy powtarza, by zobaczyć efekt?

W domu. Rampa z książki.

134 POZNANIE 3–6

Liczenie do trzech

Materiały. klocki

Przebieg. Dokładasz i liczycie razem.

Na co patrzeć. Czy wskazuje przy liczeniu?

W domu. Trzy jabłka.

135 POZNANIE 3–6

Dzień i noc

Materiały. obrazki

Przebieg. Słońce i księżyc. Co pasuje do spania?

Na co patrzeć. Czy łączy porę z czynnością?

W domu. Rozmowa przy oknie.

136 POZNANIE 3–6

Czego brakuje

Materiały. obrazek

Przebieg. Miś bez ucha. Czego nie ma?

Na co patrzeć. Czy zauważa brak?

W domu. Brakująca łyżka.

137 POZNANIE 3–6

Sortowanie dwóch

Materiały. guziki, miski

Przebieg. Dwa kolory, dwie miski.

Na co patrzeć. Czy kończy sortowanie?

W domu. Sztućce: łyżki i widelce.

138 POZNANIE 3–6

Droga prosta

Materiały. taśma, auto

Przebieg. Auto ma dojechać do garażu.

Na co patrzeć. Czy koryguje trasę?

W domu. Auto do pudełka.

139 POZNANIE 4–6

Co cięższe

Materiały. dwa woreczki

Przebieg. W rękach, bez wagi.

Na co patrzeć. Czy porównuje?

W domu. Jabłko i piórko.

140 POZNANIE 4–6

Pierwszy i ostatni

Materiały. wagoniki

Przebieg. Trzy wagoniki. Który pierwszy?

Na co patrzeć. Czy pokazuje kolejność?

W domu. Kolejka do łazienki.

141 POZNANIE 3–6

Para dźwięków

Materiały. dwa pudełka z ryżem

Przebieg. Które gra tak samo?

Na co patrzeć. Czy słucha, zanim wybierze?

W domu. Pudełka w kuchni.

142 POZNANIE 2–5

Obrazek do przedmiotu

Materiały. zdjęcie kubka, kubek

Przebieg. Połóż zdjęcie przy rzeczy.

Na co patrzeć. Czy łączy symbol z rzeczą?

W domu. Zdjęcia na szafkach.

143 POZNANIE 3–6

Co się stanie

Materiały. bańki

Przebieg. Dmuchniesz i co będzie?

Na co patrzeć. Czy przewiduje znany efekt?

W domu. Co będzie, gdy odkręcisz kran.

144 POZNANIE 4–6

Kategoria

Materiały. obrazki

Przebieg. Zwierzęta osobno, auta osobno.

Na co patrzeć. Czy tworzy grupę?

W domu. Zabawki do dwóch pudełek.

145 SAMOOBSŁUGA 2–6

Mycie rąk

Materiały. mydło, stołek

Przebieg. Kran, mydło, płukanie. Jedno ogniwo nowe.

Na co patrzeć. Które ogniwo robi samo?

W domu. Ta sama kolejność w domu.

146 SAMOOBSŁUGA 3–6

Sukanie rękawów

Materiały. bluza

Przebieg. Rękaw podany, dziecko ciągnie.

Na co patrzeć. Czy dokończy ruch?

W domu. Rękawy przed wyjściem.

147 SAMOOBSŁUGA 3–6

But na właściwą nogę

Materiały. buty

Przebieg. Buty ustawione. Dziecko wsuwa przód stopy.

Na co patrzeć. Czy rozróżnia lewy i prawy z pomocą obrazka?

W domu. Naklejka w bucie.

148 SAMOOBSŁUGA 1,5–4

Picie z kubka

Materiały. kubek

Przebieg. Mało wody. Dwie ręce.

Na co patrzeć. Czy odstawia, nie rzuca?

W domu. Kubek przy posiłku.

149 SAMOOBSŁUGA 1,5–4

Łyżka do buzi

Materiały. łyżka, gęste

Przebieg. Trzy łyżki samodzielnie, reszta z pomocą.

Na co patrzeć. Czy trafia choć raz?

W domu. Gęsty jogurt.

150 SAMOOBSŁUGA 2–5

Wycieranie buzi

Materiały. serwetka

Przebieg. Serwetka w rękę, model przy brodzie.

Na co patrzeć. Czy powtarza ruch?

W domu. Serwetka przy każdym posiłku.

151 SAMOOBSŁUGA 3–6

Kurtka na dwa sposoby

Materiały. kurtka

Przebieg. Sposób z podłogi: dziecko wkłada ręce i przerzuca.

Na co patrzeć. Czy metoda jest łatwiejsza niż klasyczna?

W domu. Ta sama metoda w domu.

152 SAMOOBSŁUGA 4–6

Suwak start

Materiały. suwak spięty

Przebieg. Dorosły spina, dziecko ciągnie w górę.

Na co patrzeć. Czy utrzyma zamek?

W domu. Kurtka po przyjściu.

153 SAMOOBSŁUGA 3–6

Nos w chusteczkę

Materiały. chusteczka

Przebieg. Dmuchnięcie przy lustrze.

Na co patrzeć. Czy dmucha, nie tylko wyciera?

W domu. Chusteczka w kieszeni.

154 SAMOOBSŁUGA 3–6

Wybór ubrania

Materiały. dwie koszulki

Przebieg. Dwie możliwości, nie cała szafa.

Na co patrzeć. Czy wybiera i zostaje przy wyborze?

W domu. Dwie koszulki rano.

155 SAMOOBSŁUGA 2–5

Sprzątanie jednej rzeczy

Materiały. koszyk

Przebieg. Auto do koszyka na koniec.

Na co patrzeć. Czy domyka zabawę?

W domu. Jeden koszyk przed kolacją.

156 SAMOOBSŁUGA 3–6

Zęby pierwszy ruch

Materiały. szczoteczka

Przebieg. Dziecko szczotkuje przód, dorosły kończy.

Na co patrzeć. Czy otwiera usta na sygnał?

W domu. Ta sama piosenka przy zębach.

157 SAMOOBSŁUGA 2–5

Siedzenie przy stole

Materiały. krzesło, timer wizualny

Przebieg. Krótki odcinek posiłku, potem wstawanie jest dozwolone.

Na co patrzeć. Czy wraca, gdy koniec jest znany?

W domu. Trzy kęsy i wstawanie okej.

158 SAMOOBSŁUGA 3–6

Prośba o toaletę

Materiały. obrazek

Przebieg. Obrazek toalety w zasięgu.

Na co patrzeć. Czy używa obrazka albo słowa przed?

W domu. Obrazek na drzwiach.

159 SAMOOBSŁUGA 3–6

Skarpetka

Materiały. skarpetka

Przebieg. Zwijacie mankiet, dziecko naciąga piętę.

Na co patrzeć. Czy ciągnie samodzielnie?

W domu. Skarpetki przy łóżku.

160 SAMOOBSŁUGA 4–6

Plecak

Materiały. plecak

Przebieg. Jedna rzecz do środka i zamek z pomocą.

Na co patrzeć. Czy pamięta swój plecak?

W domu. Worek na kapcie.

161 SAMOOBSŁUGA 2–5

Rozbieranie

Materiały. buty na rzep

Przebieg. Rzep jest łatwiejszy niż sznurowadło.

Na co patrzeć. Czy ściąga but sam?

W domu. Buty na rzep w domu.

162 SAMOOBSŁUGA 3–6

Nakrycie jednego miejsca

Materiały. miska, łyżka

Przebieg. Dziecko niesie łyżkę.

Na co patrzeć. Czy niesie bezpiecznie?

W domu. Własne miejsce przy stole.

163 ZMYSŁY 1,5–4

Kasza na tacy

Materiały. kasza, taca

Przebieg. Ręce mogą tylko patrzeć. Dotyk jest wyborem.

Na co patrzeć. Czy samo zaczyna dotykać?

W domu. Kasza po obiedzie.

164 ZMYSŁY 3–6

Ciepłe i zimne

Materiały. dwa woreczki

Przebieg. Porównanie w dłoniach.

Na co patrzeć. Czy nazywa albo pokazuje różnicę?

W domu. Ściereczka ciepła i zimna.

165 ZMYSŁY 2–5

Ciche pudełko

Materiały. pudełko, wata

Przebieg. Coś cichego i coś głośnego.

Na co patrzeć. Czy słucha, zanim otworzy?

W domu. Pudełka w kuchni.

166 ZMYSŁY 2–6

Zapach owocu

Materiały. pomarańcza

Przebieg. Wąchamy, zanim zjemy. Można odmówić.

Na co patrzeć. Czy komentuje zapach miną?

W domu. Owoc przy stole.

167 ZMYSŁY 3–6

Masa solna

Materiały. masa

Przebieg. Ugniatanie, nie koncert efektu.

Na co patrzeć. Czy zostaje przy materiale?

W domu. Ciasto na pierogi jako wariant.

168 ZMYSŁY 2–5

Światło i cień

Materiały. latarka

Przebieg. Cień ręki na ścianie.

Na co patrzeć. Czy bawi się przyczyną cienia?

W domu. Latarka wieczorem.

169 ZMYSŁY 2–6

Boso po ścieżce

Materiały. ręcznik, folia

Przebieg. Dwa różne podłoża. Można zostać w skarpetce.

Na co patrzeć. Czy przechodzi samo?

W domu. Ręcznik i wykładzina.

170 ZMYSŁY 2–6

Głośno za dużo

Materiały. słuchawki albo ręce

Przebieg. Ustala się znak „za głośno”.

Na co patrzeć. Czy używa znaku?

W domu. Znak w domu przy odkurzaczu.

171 ZMYSŁY 2–5

Woda z przelewaniem

Materiały. miska, kubek

Przebieg. Mało wody, fartuch.

Na co patrzeć. Czy bawi się powtarzalnie?

W domu. Kąpiel z kubkiem.

172 ZMYSŁY 2–6

Ciężki koc

Materiały. koc

Przebieg. Na kolanach na minutę, jeśli dziecko lubi docisk.

Na co patrzeć. Czy uspokaja, czy drażni? Przerywamy, gdy drażni.

W domu. Koc przy bajce.

173 ZMYSŁY 3–6

Szukanie w ryżu

Materiały. ryż, duże klocki

Przebieg. Dwa klocki do znalezienia.

Na co patrzeć. Czy toleruje materiał?

W domu. Ryż na tacy.

174 ZMYSŁY 2–5

Bańki wolno

Materiały. bańki

Przebieg. Jedna bańka, patrzenie, łapanie.

Na co patrzeć. Czy śledzi wzrokiem?

W domu. Bańki na dworze.

175 ZMYSŁY 2–6

Rytm na plecach

Materiały. brak

Przebieg. Wolne stukanie, jeśli dziecko lubi.

Na co patrzeć. Czy prosi o jeszcze albo o stop?

W domu. Rytm przy ubieraniu.

176 ZMYSŁY 2–5

Obrazek wyraźny

Materiały. kontrastowa książka

Przebieg. Jedna rzecz na stronie.

Na co patrzeć. Czy patrzy dłużej przy mniejszej liczbie bodźców?

W domu. Proste książki.

177 ZMYSŁY 2–6

Kącik ciszy

Materiały. poduszki

Przebieg. Miejsce bez zadania.

Na co patrzeć. Czy samo z niego korzysta?

W domu. Róg pokoju z poduszką.

178 ZMYSŁY 2–6

Smak tak i nie

Materiały. dwa znane smaki

Przebieg. Można wypluć do serwetki. Bez zmuszania.

Na co patrzeć. Czy komunikuje nie?

W domu. Nowy smak obok znanego.

179 ZMYSŁY 3–6

Wibracja

Materiały. szczoteczka elektryczna wyłączona z dala

Przebieg. Najpierw w ręce dorosłego, daleko.

Na co patrzeć. Czy dziecko samo reguluje odległość?

W domu. Nie zmuszać do dotyku.

180 ZMYSŁY 1,5–4

Wspólne kołysanie

Materiały. koc

Przebieg. Wolne kołysanie i stop.

Na co patrzeć. Czy ciało mięknie?

W domu. Kołysanie przed snem.

181 DOM 2–6

Ta sama półka

Materiały. półka

Przebieg. Auta zawsze wracają w to samo miejsce.

Na co patrzeć. Czy dziecko prowadzi dorosłego do półki?

W domu. Zdjęcie na półce.

182 DOM 2–6

Piosenka wyjścia

Materiały. brak

Przebieg. Dwa wersy przed drzwiami.

Na co patrzeć. Czy piosenka zmniejsza opór?

W domu. Ta sama melodia co na zajęciach.

183 DOM 3–6

Zdjęcie celu

Materiały. zdjęcie łazienki

Przebieg. Najpierw obrazek, potem idziemy.

Na co patrzeć. Czy obrazek zapowiada zmianę?

W domu. Obrazki planu dnia.

184 DOM 2–6

Trzy minuty zabawy

Materiały. timer piaskowy

Przebieg. Krótko i do końca, nie „jeszcze chwilę” bez końca.

Na co patrzeć. Czy koniec jest lżejszy?

W domu. Timer przy klockach.

185 DOM 3–6

Pomoc w kuchni

Materiały. miska

Przebieg. Miesza ciasto trzy razy.

Na co patrzeć. Czy zostaje przy krótkim zadaniu?

W domu. Mieszanie surówki.

186 DOM 3–6

Telefon do babci

Materiały. telefon

Przebieg. Jedno zdanie i pauza. Dorosły trzyma aparat.

Na co patrzeć. Czy utrzymuje kontakt głosowy?

W domu. Nagrane „cześć” jako etap.

187 DOM 2–6

Spacer z zatrzymaniem

Materiały. brak

Przebieg. Trzy zatrzymania: ptak, auto, liść.

Na co patrzeć. Czy dzieli uwagę?

W domu. Ten sam odcinek chodnika.

188 DOM 2–5

Kosz na pranie

Materiały. kosz

Przebieg. Dwie skarpetki do kosza.

Na co patrzeć. Czy domyka polecenie?

W domu. Kosz w pokoju.

189 DOM 1,5–5

Książka w tym samym fotelu

Materiały. książka

Przebieg. To samo miejsce, ta sama książka przez tydzień.

Na co patrzeć. Czy miejsce zapowiada czytanie?

W domu. Fotel wieczorem.

190 DOM 3–6

Plan obrazkowy

Materiały. trzy obrazki

Przebieg. Jedzenie, zabawa, spanie.

Na co patrzeć. Czy sprawdza, co następne?

W domu. Trzy obrazki na lodówce.

191 DOM 3–6

Gość

Materiały. brak

Przebieg. Jedno „dzień dobry” i można odejść.

Na co patrzeć. Czy witanie jest krótkie i możliwe?

W domu. Dzień dobry sąsiadowi.

192 DOM 3–6

Wspólne zakupy jednej rzeczy

Materiały. jabłko

Przebieg. Dziecko trzyma jabłko do kasy.

Na co patrzeć. Czy wytrzyma jeden cel?

W domu. Jedno jabłko, nie cała lista.

193 DOM 1,5–5

Sen ten sam gest

Materiały. miś

Przebieg. Miś, światło, jedno zdanie.

Na co patrzeć. Czy rytuał skraca walkę?

W domu. Nie dokładamy nowych ogniw naraz.

194 DOM 3–6

Rodzeństwo

Materiały. dwa auta

Przebieg. Każde ma swoje, zamiana tylko za zgodą.

Na co patrzeć. Czy krótsza kłótnia przy jasnej zasadzie?

W domu. Dwa pudełka.

195 DOM 3–6

Poczta rysunków

Materiały. kartka

Przebieg. Rysunek do skrzynki albo na lodówkę.

Na co patrzeć. Czy rozumie, że praca ma adresata?

W domu. Lodówka jako galeria.

196 DOM 2–6

Deszczowy dzień

Materiały. miska

Przebieg. Plan B, gdy nie ma dworu.

Na co patrzeć. Czy zmiana planu jest nazwana?

W domu. Miska z wodą zamiast kałuży.

197 DOM 3–6

Czekanie w kolejce

Materiały. książeczka

Przebieg. Jedna książeczka na czas czekania.

Na co patrzeć. Czy przedmiot pomaga wytrzymać?

W domu. Mała książka w torbie.

198 DOM 4–6

Dziękuję sprzedawcy

Materiały. bułka

Przebieg. Gest albo słowo. Można tylko spojrzeć.

Na co patrzeć. Czy próba jest bez wstydu rodzica?

W domu. Bułka jako pretekst.

199 DOM 2–6

Wieczór bez nowego

Materiały. znana zabawa

Przebieg. Wieczorem tylko znane. Nowe zostaje na zajęcia.

Na co patrzeć. Czy dom jest przewidywalny?

W domu. Jedna znana piosenka.

200 DOM rodzic

Notatka dla specjalisty

Materiały. kartka

Przebieg. Trzy zdania: co weszło, co nie, w jakiej porze.

Na co patrzeć. Czy rodzic widzi próbę, nie tylko brak?

W domu. Notatka po trzech dniach, nie po każdym.

Karta obserwacji WWR

Data _____ Dziecko _____

Prowadzący _____ Obecność rodzica _____

Cel na dziś

Karta	Samodzielnie	Z podpowiedzią	Odmowa / pauza	Do domu

Jedna rzecz do domu: _____

Co było za dużo: _____